

59

Zamba del grano de trigo

Zamba [Musical notation] ♩. = 50

1. Zam-ba del gra-no de tri-go, ma - ña - na yo he de ser
 Bar-be-cho de te-rrón fres-co, tu san-gre yo he de ma -

pan, no le ten - go mie-do al sur - co, al -
 mar; tie - rra que se - rás mi ma - dre, un

gún dí - a he de bro - tar. —
 nue - vo ser me has de dar. — *Estríb.: Si - len - cio y no - che en mi*

tum - ba, es - pi - gas ger - mi - na - rán; cien - to por u - na y mo -

lien - da, ma - ña - na yo he de ser pan. — 1
FA 2
FA pan.

Letra: Alejandro Mayol, Argentina

Música: José Luis Castiñeira de Dios, Argentina

1. Zamba del grano de trigo,
mañana yo he de ser pan,
// no le tengo miedo al surco,
algún día he de brotar. //
Barbecho de terrón fresco,
tu sangre yo he de mamar;
// tierra que serás mi madre,
un nuevo ser me has de dar. //

Estrib.: Silencio y noche en mi tumba,
espigas germinarán;
// ciento por una y molienda,
mañana yo he de ser pan. //

2. La muerte aguarda en el surco,
cálido abrazo nupcial,
// muerte, sabrás un secreto,
cuando matas, vida das. //
Me enterraré en tus entrañas
y el mundo me olvidará,
// es doloroso tu abrazo,
pero yo quiero ser pan. //

Estrib.: Tallo verde, dos hojitas,
mi espiga despierta ya.
// Ciento por una y molienda,
mañana yo he de ser pan. //