

63

¿Qué venías conversando?

(Por el camino de Emaús)

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (sol, DO, FA, LA, re, LA7, DO7) are placed above the notes. A first ending bracket is shown above the second staff, and a second ending bracket is shown above the third staff. The score ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

La la la... 1. "¿Qué ve-
 ní-as con-ver-san-do?" me di-jis-te buen a-mi-go, y me
 de-tu-ve_a-som-bra-do a la ve-ra del ca-mi-no. ¿No-
 (4. 7)
 sa-bes lo que ha pa-sa-do a-yer en Je-ru-sa-
 Qué-da-te...)
 lén, de Je-sús de Na-za-reth— a quien cla-va-ron en—
 cruz? Por e-so me vuel-vo tris-te a mi al-de-a de E-ma-
 ús.— Etrib.: Por el ca-mi-nod_e-ma-ús— un pe-re -

gri - no i - ba con - mi - go; — no lo co - no - cí al ca - mi -
 nar; — a - ho - ra sí, — al com - par - tir el pan.

- | | |
|---|---|
| <p>1. "¿Qué venías conversando?" me dijiste, buen amigo y me detuve asombrado a la vera del camino. ¿No sabes lo que ha pasado ayer en Jerusalén, de Jesús de Nazareth a quien clavaron en cruz? Por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.</p> | <p>2. Van tres días que se ha muerto y se acaba mi esperanza; dicen que algunas mujeres al sepulcro fueron de alba; me dijeron que algunos otros hoy también allá buscaron; mas se acaba mi confianza: no encontraron a Jesús. Por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.</p> |
|---|---|

Etrib.: Por el camino de Emaús
 un peregrino iba conmigo;
 no lo conocí al caminar;
 ahora sí, al compartir el pan.

- | | |
|---|---|
| <p>3. "¡Qué tardíos corazones! ¡Qué ignorancia de los profetas! En la ley ya se anunció que el Mesías padeciera y por llegar a la gloria escogiera la aflicción." En la tarde de aquel día yo sentí que, con Jesús, nuestro corazón ardía a la vista de Emaús.</p> | <p>4. Hizo señas de seguir más allá de nuestra aldea; ya la luz del sol poniente pareció que se muriera. "¡Quédate, forastero! Ponte a la mesa y bendice", y al destello de tu luz, en la bendición del pan, mis ojos conocerán al amigo de Emaús.</p> |
|---|---|