

Fuera con nuestro temor

$\bullet = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The melody consists of six staves of music. Chords are indicated by letters above the notes: mi, si7, mi, LA, si7, mi, si7, mi, mi, si7, mi, si7, RE, mi, LA, mi, LA, mi, LA, mi, LA, mi, LA, SI, (SI7).

1. Fue - ra con nues - tro te - mor — a lo que
 La tie - rra can - te al Se - ñor, — los cam - pos

o - tros di - rán, — can - te - mos nue - va can - ción,
 a - lé - gren - se, — los mon - tes in - clí - nen - se

— a - la - be - mos a Dios — con to - do nues - tro ser.
 — al Dios que rei - na - rá — pa - ra siem - pre ja - más.

— — ¡A - le - lu - ya! — — ¡A - le - lu - ya!
 — — ¡A - le - lu - ya! — — ¡A - le - lu - ya!

— — ¡A - le - lu - ya! — —

1. Fuera con nuestro temor
a lo que otros dirán,
cantemos nueva canción,
alabemos a Dios
con todo nuestro ser.
La tierra cante al Señor,
los campos alégrese,
los montes inclínense
al Dios que reinará
para siempre jamás.
¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

2. Entremos para ofrendar
y nuestra vida entregar
a aquel que la suya dió
sin pensar sólo en sí,
pensando en los demás.
Callemos para escuchar
de su palabra de amor
lo que a su pueblo dirá
para la salvación
de su generación.
¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

3. Vayamos a compartir
lo que el Señor hoy nos dió,
contemos su salvación,
anunciemos su amor
entre toda nación.
Alcemos al que cayó,
al ciego démosle luz,
al oprimido, valor,
al que oprime, perdón,
y alabemos a Dios.
¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!