

135

El banquete ya está listo

$\bullet = 104$ Introducción instrumental

RE SOL RE

LA RE SOL

RE LA RE

RE

1. El ban-que te ya es-tá lis - to, a- cer-qué- mo- nos con

LA7

fe; nos in- vi- ta el mis- mo Cris- to

RE

a co- mer de su con- qué. Qué chu- la se ve la me- sa

SOL

con su blan- co y gran man- tel y so- bre e- lla el pan sa-

RE LA7 RE

bro - so que nos ha de sus- ten - tar;

SOL RE LA7 RE

con el vi- no de- li - cio - so to- dos va- mos a brin - dar.

RE7 SOL

1. Hoy Se-ñor te - ne - mos ham - bre de tra - ba - jo, te - cho y

pan; da - nos ya tu cuer - po y san - gre, da - nos com - ba -

ti - vi - dad, ti - vi - dad. —

1 RE 2 RE Para Fin SOL LA7 RE

1. El banquete ya está listo,
 acerquémonos con fe;
 nos invita el mismo Cristo
 a comer de su conqué.
 Qué chula se ve la mesa
 con su blanco y gran mantel
 y sobre ella el pan sabroso
 que nos ha de sustentar;
 con el vino delicioso
 todos vamos a brindar.

2. Quien acepta el pan y el vino,
 acepta la comunión
 con la lucha y el camino
 de Jesús en su pasión.
 Ofrendar también su vida
 en generosa oblación,
 darse entero y sin medida
 en cada paso y acción
 con el pueblo que se alza
 por su reivindicación.

Estríb.: // Hoy Señor tenemos hambre
 de trabajo, techo y pan;
 danos ya tu cuerpo y sangre,
 danos combatividad. //

3. Este gesto generoso
te agradecemos, Señor;
es misterio tan hermoso
tu sacrificio de amor,
al darte como comida
en el duro caminar,
de tu pueblo tan hambriento
que lucha por mejorar
sus condiciones de vida
y poderse organizar.

4. Al comer tu cuerpo y sangre
vive la comunidad
para seguir adelante
cumpliendo tu voluntad
de repartir entre todos
los bienes de la creación,
siendo ejemplo entre todos
de justicia y comunión;
siendo ejemplo para todos
de la gran liberación.

Estrib.: // Hoy Señor tenemos hambre
de trabajo, techo y pan;
danos ya tu cuerpo y sangre,
danos combatividad. //

136

Te ofrecemos, Padre nuestro

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff is an instrumental introduction for the chorus, marked 'Estrib.:'. The fourth staff continues the melody with lyrics. Chord symbols are placed above the notes: RE, SOL, RE, RE7, SOL, LA, RE, LA7, RE, RE, LA7.

Estrib.: Te o - fre - ce - mos, Pa - dre nues - tro, con el vi - no y con el
pan, ———— nues - tras pe - nas y a - le - grí - as, el tra -