

## Canten todos

$\bullet = 100$

1. Can - ten to - dos sin dis - tin - cio - nes — en - to - nán - do -  
 le mil can - cio - nes: con gui - ta - rras, bom - bos  
 y a vi - va voz, — que to - do sue - ne — dan - do  
 glo - ria a Dios. — Pues él nos dió a - lien - to  
 pa - ra can - tar. — ¡Glo - ria a Dios! Dios!

*Para Fin*  
*al*  $\text{♩}$

## Ostinato (también como estribillo entre estrofas)

\* FA re Si♭ DO FA re Si♭ DO  
 Can - ten al Se - ñor, — can - tos de a - la - ban - za.

\* La línea melódica más grave se recomienda en caso de una realización sin acompañamiento instrumental.

Letra: Alejandro Zorzín, Uruguay

Música: "Messengers", Alemania

1. Canten todos sin distinciones  
entonándole mil canciones:  
con guitarras, bombos y a viva voz,  
que todo suene dando gloria a Dios.  
Pues él nos dió aliento para cantar.  
¡Gloria a Dios!
  
  2. Canten todos sin distinciones  
entonándole mil canciones:  
el rumor del viento, el bosque las olas,  
las cornetas, flautas, pianos y violas.  
A él le gusta el rock y las sinfonías.  
¡Gloria a Dios!
  
  3. Canten todos sin distinciones  
entonándole mil canciones:  
él nos dió sentidos para captar  
luces, sonidos, la frescura del mar  
y construir un futuro lleno de amor.  
¡Gloria a Dios!
  
  4. Canten todos sin distinciones  
entonándole mil canciones:  
la armonía, el canto de su creación,  
sin disonancias de odio y destrucción  
es nuestra entera responsabilidad.  
¡Gloria a Dios!
- Ostinato:** Canten al Señor  
cantos de alabanza.