

231

¿Por qué te nombro con miedo?

(Yo sé que sé)

Milonga [Musical notation] = 92



1. ¿Por qué te nom - bro con mie - do
¿Por - qué te gri - to de le - jos,



co - mo si fue - ras vien-to?
co - mo es - pe - ran - do un e - co?



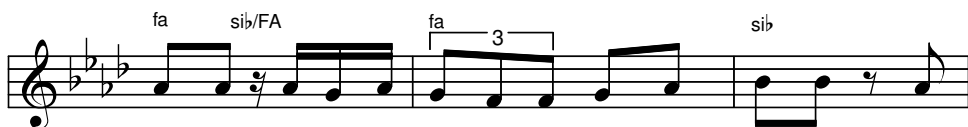
¿Por qué te for - jo en - tre nu - bes,



si e - res de san - gre y de tie - rra?



Estrib.: Yo sé que sé, pe - ro no en - tien - do, yo sé que



bus - co, y sin em - bar - go es - toy des - nu - do en



me - dio de un mis - te - rio. ¡Sí, Se - ñor! ¡Sí, Se -

Letra: Juan Damián, Uruguay

Música: Pablo Sosa, Argentina

ñor! Qui - sie - ra no pre - gun - tar, _____

pe-ro hoy no pue - do. _____

1. ¿Por qué te nombro con miedo,
como si fueras viento?
¿Por qué te grito de lejos,
como esperando un eco?
¿Por qué te forjo entre nubes,
si eres de sangre y de tierra?

Estrib.: Yo sé que sé, pero no entiendo,
yo sé qué busco, y sin embargo
estoy desnudo en medio de un misterio.
¡Sí, Señor! ¡Sí, Señor!
Quisiera no preguntar,
pero hoy no puedo.

2. ¿Por qué te quiero en mis manos,
como un puñado de arena?
¿Por qué te formo en estatua,
si eres amor en mis venas?
¿Por qué te digo lucero,
y me pareces de niebla?

Estrib.: Yo sé que sé, pero no entiendo,
yo sé qué busco, y sin embargo
estoy desnudo en medio de un misterio.
¡Sí, Señor! ¡Sí, Señor!
Tan sólo quiero confiar en tu palabra.