

# 345

## ¡Aguante la procesión!

(Este momento en punto)

Candombe [Musical notation] = 112

sol (2ª vez SOL) do RE sol

Introd.: La rai la la rai la ra, la rai la la rai la ra,  
¡A-guan-te la pro-ce-sión! No me a-flo-jés co-ra-zón,

Mib do RE sol

la rai la la rai la ra, la rai la ra.  
que jun-tos en el mon-tón

2 RE sol Fin

va-mo'a lle-gar. 1. Es-te mo-men-to en pun-

RE RE

to es el mo-men-to en que se es-cu-cha bien,—

sol SOL7

—si es-tás a-ten-to,— la ron-ca voz que gri-ta el de-sa-

do sol/RE do#3/RE RE

lien-to de los que es-pe-ran sin po-der cre-er.

RE sol do

Estrib.: Es-te mo-men-to,— es-te mo-men-to,—

RE sol

es - te mo - men - to, en pun - to, es el mo - men - to;—

sol do

es - te mo - men - to,— es - te mo - men - to—

RE RE7 sol D.C.

es el mo - men - to.

**Introd.:** La rai la la rai la ra, la rai la la rai la ra,  
 la rai la la rai la ra, la rai la ra.  
 ¡Aguante la procesión!  
 No me aflojés corazón,  
 que juntos en el montón vamo' a llegar.

1. Este momento en punto es el momento  
 en que se escucha bien, si estás atento,  
 la ronca voz que grita el desaliento  
 de los que esperan sin poder creer.

**Estrib.:** Este momento, este momento,  
 este momento en punto es el momento;  
 este momento, este momento  
 es el momento.  
 La rai la...

2. Este momento en punto cruza el cielo,  
 como un puñal, la voz que rompe el velo  
 y hace temblar las piedras en el suelo,  
 gritándonos que Dios no se olvidó.

3. Este momento en punto nuestras vidas,  
 por cielo y tierra aún estremecidas,  
 se extienden como voces ateridas  
 buscando transformar grito en canción.