

Demos gracias al Señor

356

$\text{♩} = 100$

DO FA DO

Estrib.: De - mos gra - cias al Se - ñor, de - mos gra - cias, de - mos

SOL7 1 DO 2 DO *Fin* FA

gra - cias al Se - ñor. — — — — — Por la ma - ña - na las
 Por la ma - ña - na que

DO SOL

a - ves can - tan las a - la - ban - zas a
 se le - van - ta el dí - a can - ta y yo

1 DO 2 DO *D.C.*

Dios, nues - tro Se - ñor. — — — — — can - to al Cre - a - dor.

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100. The melody is simple and repetitive, with lyrics underneath. The second staff includes a key signature change to G major (SOL7) and features two first endings (1 and 2) leading to a double bar line. The third staff continues the melody with lyrics. The fourth staff has two first endings (1 and 2) leading to a double bar line. The lyrics are in Spanish and describe praising God for the morning and the day.

Estrib.: //Demos gracias al Señor, demos gracias,
 demos gracias al Señor. //

1. Por la mañana las aves cantan
 las alabanzas a Dios, nuestro Señor.
 Por la mañana que se levanta
 el día canta y yo canto al Creador,
2. Y tú, mi amigo, ¿por qué no cantas
 las alabanzas a nuestro salvador?
 Y tú mi amiga, ¿por qué no cantas
 las alabanzas a nuestro salvador?