

Al despuntar en la loma el día

Guajira [Musical notation] $\text{♩} = 72$

LA MI fa# RE

1. Al des-pun-tar en la lo-ma el dí-a,

LA MI7 LA

al ver tu glo-ria na- cer, se lle-na el cam-po de

MI fa# RE LA MI7

tu a-le-grí-a, se ve la yer-ba cre- cer;

fa# DO# si

y yo, Se-ñor, que te-mí-a que no fue-ra co-mo a-

MI RE LA

yer, te ve-o a-quí, co-mo siem-pre, en mi

si MI LA LA7 RE

vi-da y en mi ser; te ve-o a-quí, co-mo

LA si MI7 LA

siem-pre, en mi vi-da y en mi ser.

1. Al despuntar en la loma el día,
al ver tu gloria nacer,
se llena el campo de tu alegría,
se ve la yerba crecer;
y yo, Señor, que temía
que no fuera como ayer,
// te veo aquí, como siempre,
en mi vida y en mi ser; //

2. Se mezcla el sol en el horizonte
con un verde cafetal,
en la espesura canta el sinsonte,
vuelve la vida al corral;
y siento el aire fragante,
mezcla de aroma y sudor,
// y tú me pides que cante,
y te canto, mi Señor. //

3. Quisiera ser como aquel arroyo,
grato para refrescar,
o el arrullar de tu pensamiento
que se escucha en el palmar.
Como el cantío de un gallo,
como el trinar del zorzal,
// mi voz se alza en el viento,
oh mi Dios, para cantar. //